

Regulamin

XXII Ogólnopolskiego Integracyjnego Konkursu Piosenki

„Śpiewajmy Razem”

1. Cele:

- **Propagowanie** dobrze pojmowanej kultury muzycznej i integracji z osobami niepełnosprawnymi.
- **Promowanie** pozytywnych zachowań.
- **Rozwijanie wrażliwości muzycznej** i rozbudzanie zainteresowań muzyką.
- **Dostarczanie radosnych przeżyć** uczestnikom.
- **Propagowanie działalności muzycznej** w różnych środowiskach.

2. Kategorie wiekowe:

- **Kategoria I** – dzieci w wieku **3-8 lat**.
- **Kategoria II** – dzieci w wieku **9-12 lat**.
- **Kategoria III** – młodzież w wieku **13-16 lat**.
- **Kategoria IV** – osoby **powyżej 17 roku życia**.
- **Kategoria V** – zespoły **wokalne i wokально-instrumentalno-taneczne**.

3. Przebieg konkursu:

Konkurs jest dwuetapowy:

- **27 maja 2025** – przesłuchania uczestników w godzinach **od 8:00 do ostatniego uczestnika**.
- **28 maja 2025** – finał i ogłoszenie wyników **od godziny 10:00**. Planowany koniec finału **12:00**.

Kolejność występów ustalana jest według kolejności zgłoszeń.

4. Podkłady muzyczne:

- **Dopuszczalne nośniki:** pendrive (system plików **FAT32, NTFS**) lub **płyta CD-Audio**.
- **Pliki w formacie:** MP3, WAV lub CDA.
- **Opis pliku:** imię, nazwisko uczestnika/nazwa zespołu, tytuł piosenki.
- **Zalecenie:** Pendrive powinien zawierać wyłącznie plik muzyczny, aby uniknąć problemów z odczytem. **Płyta CD musi być w formacie Audio CD**.

- **Uczestnicy mogą dostarczyć dodatkową kopię pliku jako wersję zapasową.**
- Organizator sprawdza działanie plików przed występem, ale **nie ponosi odpowiedzialności** za ich nieprawidłowe działanie.
- **Organizator zapewnia mikrofony przewodowe lub bezprzewodowe.** Wszelkie inne potrzebne uczestnikom sprzęty czy instrumenty uczestnik **musi zorganizować we własnym zakresie.**

5. Zgłoszenia do konkursu:

- **Formularz zgłoszeniowy online będzie dostępny od 10.03.2025r.** na stronie internetowej Ośrodka w zakładce Aktualności. **Zachęcamy do wcześniejszego wypełnienia formularza** w celu uniknięcia problemów technicznych.
- **Zgłoszenia papierowe/listowne przyjmujemy do 16 maja 2025r.**
- **Zgłoszenia elektroniczne do 19 maja 2025r.** – po tym terminie lista uczestników zostaje zamknięta.
- **23 maja 2025r. na stronie www.soswradom.pl zostanie opublikowany harmonogram kolejności występów uczestników.**
- **W Konkursie mogą brać udział wokaliści wytypowani przez placówki oświatowe** (szkoły, przedszkola, warsztaty terapii zajęciowej, ośrodki szkolne itp.) **oraz osoby indywidualne** (osoby niepełnoletnie wraz z opiekunem).
- **Udział w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku uczestników** w celach związanych z organizacją Konkursu, nagrywaniem, fotografowaniem występu na scenie oraz publikowaniem relacji z Konkursu w prasie, na stronie internetowej i mediach społecznościowych.
- **Do kategorii przyporządkowujemy uczestników według roku urodzenia.**
- **Uczestnicy Konkursu wykonują jeden utwór w języku polskim.** Czas trwania występu nie może przekroczyć 3 minuty.
- **Kartę zgłoszenia wraz ze Zgodą na przetwarzanie danych osobowych należy dostarczyć przed konkursem – nie można jej podpisać na miejscu.**
- **Prosimy o podanie w Karcie Zgłoszenia wszystkich uczestników** (całego składu zespołu, chórków, grup wokalnych, instrumentalnych, tanecznych).
- **Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych eliminuje uczestnika z udziału w Konkursie.**
- **Stosowne formularze do pobrania na stronie internetowej SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabo Widzących w zakładce Aktualności.**
- **Na scenę uczestników wprowadza opiekun.**

6. Ocena uczestników:

Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru i jego wartość artystyczna.
- Interpretacja utworu.
- Ogólny wyraz artystyczny.
- Innowacyjność i oryginalność wykonania.
- Muzykalność i warunki głosowe.

W skład jury wchodzi: artyści z branży muzycznej, pedagodzy oraz przedstawiciel Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom Niewidomym i Niedowidzącym „NADZIEJA”. Oceny są punktowe w skali 1-10 dla każdego kryterium.

7. Nagrody:

- Przyznawane będą 2 pierwsze, 2 drugie, 2 trzecie miejsca i 2 wyróżnienia w każdej kategorii.
- Każdy uczestnik otrzyma dyplom, nagrodzony solista otrzymuje statuetkę, dla duetów/zespołów statuetki przyznawane będą zbiorowo.
- Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zmianom.
- W przypadku małej liczby uczestników w danej kategorii organizator zastrzega sobie możliwość zmiany zasad przyznawania nagród.
- Finaliści nieobecni na koncercie finałowym tracą prawo do nagrody.

8. Uwagi organizacyjne:

- Organizator nie zapewnia noclegów – rezerwacja we własnym zakresie.
- Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.
- Brak zgody na przetwarzanie danych eliminuje uczestnika z konkursu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, jeśli będzie to konieczne.

9. Kontakt:

- E-mail: konkurs@soswradom.pl
- Telefon: 888 200 104 (w godz. 13:00 – 15:00).